



CÂMARA MUNICIPAL DE IJUÍ

PODER LEGISLATIVO
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº <u>909/2022</u>	Entrada: 05.05.2022 Hora: 10h30min
Natureza: MOÇÃO Nº 08/2022	Ordem do dia: <u>09/05/2022</u>
Autores: Rodrigo Noronha e signatários	Despacho: <input checked="" type="checkbox"/> APROVADO
Bancada: Progressistas <u>(TODAS AS BANCADAS)</u>	<input type="checkbox"/> REJEITADO
Assunto: Moção de Repúdio	<input type="checkbox"/> ENCAMINHE-SE
	<input type="checkbox"/>
	Presidente 

Exmo. Sr.
Presidente da Câmara Municipal
N e s t a

O Signatário Vereador Rodrigo Bastolla Noronha, Bancada do Progressistas requer, nos termos regimentais, a consignação nos anais da Casa, com envio à Assembleia Legislativo, da MOÇÃO DE REPÚDIO ao Projeto de Lei que propõe o fim dos rodeios, apresentado pelo Deputado Estadual Rodrigo Maroni - PSDB. O Rodeio Crioulo surgiu no Rio Grande do Sul na década de 1950, a partir dos torneios de tiro de laço competitivos, utilizando cavalos da raça crioula, com o objetivo de resgatar manifestações das tradições do campo. O primeiro rodeio crioulo foi em Vacaria (RS) e, a partir de então, se proliferou e motivou mais pessoas a poder vivenciar os costumes tradicionais gaúchos.

Nos rodeios é possível vivenciar diferentes manifestações culturais: a dança, a chula (sapateio característico e exclusivo de peões), a declamação, a trova (criação e improviso de versos cantados), as vestimentas típicas, exposição de animais como gado campeiro e cavalos crioulos e o esporte, como competições de laço, gineteadas e rédea.

A prova de laço é a preferida da maioria: realizada em uma cancha onde o laçador, montado a cavalo, busca laçar o boi conforme os limites de tempo e espaço estipulados. A gineteada consiste em conseguir ficar o máximo de tempo montado em um cavalo mal domado ou xucro (ainda não domesticado). Já na prova de rédea deve-se fazer o percurso e obstáculos estipulados em menor tempo possível.

Considere-se, ainda, o trabalho desempenhado pelas entidades do setor, como a Associação Brasileira Quarto Milha Ijuí - ABQMI e Associação Brasileira dos Criadores de Cavalos Crioulos de Ijuí - ABCCCI, Núcleo Noroeste Gaúcho de Quarto de Milha Ijuí - NNGQMI e entidades tradicionalistas, que promovem no município a continuidade da cultura gaúcha.

Handwritten signatures and notes:

- Caro Noronha* (written vertically on the left)
- Ernan Jusselto* (written above a signature)
- 173* (written on the left)
- Maroni* (written at the bottom right)
- Multiple other illegible signatures in blue ink.